

匠心之路

上飞公司工匠创新工作室分享成长秘籍

“以不放弃不服输的心态把产品做好”

执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越是工匠精神的内涵。王伟认为工匠精神有3个方面的体现,第一个是对事业兢兢业业、无私奉献,第二个是对产品精益求精,追求完美极致,第三个是在技艺传承方面,带教学徒认真负责,毫无保留。

碰到难题不解决誓不罢休

“其实就是要秉承着把产品做好、把任务完成好的信念,以不放弃、不服输的心态来面对碰到的难题。”王伟结合2014年攻关C919首架机货舱门蒙皮的经历说道。因为当时是首架机的试验件,所以难题并不少。为了保证工艺文件要求在产品上顺利落实,大家认真研究工艺设计图纸、数控折弯等各项数据,碰到难题不解决誓不罢休,一次次成形、校形、数据处理……能想到的各种方法都尝试了很多遍,最终团队顺利攻克了这一难题。

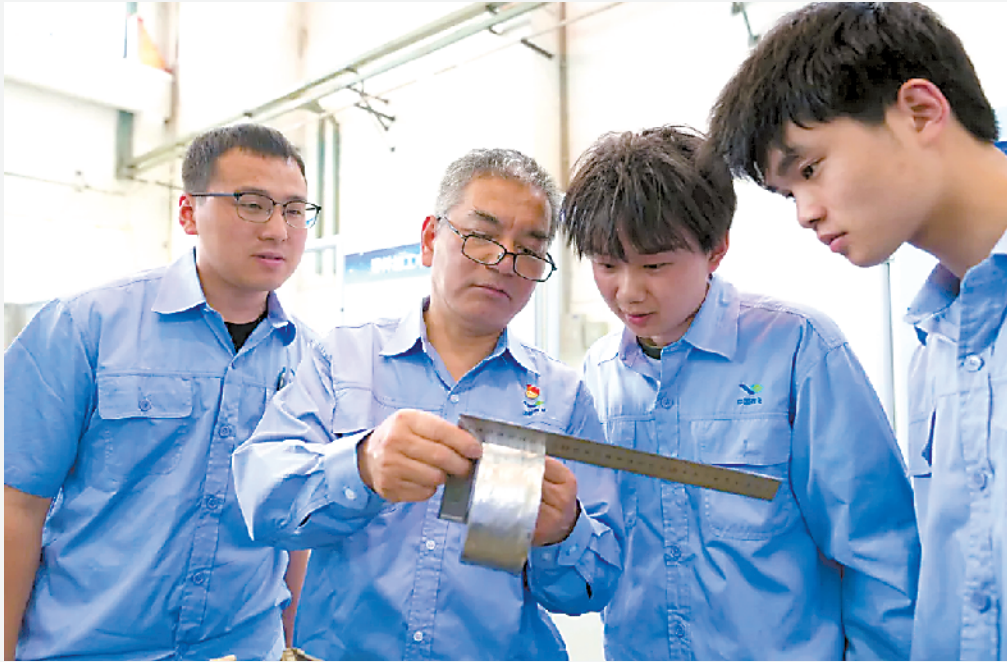
作为在零件生产制造一线和王伟工匠创新工作室中成长起来的技能骨干,郑锦谊和龚涛也分享了他们心中的工匠精神。“从自身出发,我觉得应该有一个责任心,还有一个是对极限的追求。”郑锦谊认为,工匠要不断突破自我,比如说一个零件,第一次做能达到最高的极限,下一次能不能再去突破这个极限。

既要懂技术,也要会创新。龚涛心目中的工匠,要具有创新意识和创新精神,要能够利用各种各样的资源提高创新能力和技术水平。龚涛

编者按:

何为匠心?或是日复一日地执着,把一件事情做好,或是对产品精雕细琢,力求完美。打造国之重器,离不开匠心,离不开技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。《大飞机报》特设专栏,展现大飞机工匠成长历程和大飞机人的匠心追求。

本期,我们邀请大国工匠、中国质量工匠、上海市劳动模范、上飞公司零件加工中心钣金7组组长王伟及其工匠创新工作室成员郑锦谊、龚涛畅谈工匠精神,分享成长“秘籍”。



直言,“可以结合公司的群策群力、工人发明家等平台,鼓励越来越多的技能人员成长为技术骨干、技术能手和能工巧匠。”

一线是最好的“练兵场”

技能提升不是一蹴而就的,要经过长久的耕耘和积累。王伟始终认为一线是最好的“练

兵场”,“提升技能水平,就是要在生产一线解决难题,多做难活、急活,培养创新思维,积累更多经验,提高解决问题的能力。”

技能提升没有捷径可以走,只有切切实实提升手上功夫,才能守得住繁华、等得到花开。

多看、多问、多练。郑锦谊用“三个多”概括了技能提升的心得感悟,“多看老师傅们使用的方法,因为他们在工作中积累了很多经验,在观

察中可以学习到老师傅们的技巧;遇到不懂的地方,多请教、多取经;在这些基础上,还要不断地练习。”

龚涛认为,传承创新是技能提升的源泉和动力,要学会“站”在老师傅和前辈们的“肩膀”上,探索、尝试和寻找新方法。“也可以通过一些专业的书籍、网络平台,比如技能中国、技能强国以及钣金零件成形等相关公众号,来拓展

视野、拓宽思路。”龚涛分享了自己提升技能的“秘籍”。

将工匠精神传承下去

既要在一线攻坚克难,也要培养造就更多高技能人才,将工匠精神传承下去。

王伟认为,传承工匠精神要当好领路人,抓好青年技能人员的培训培养。要引导青年树立正确的人生观、价值观,热爱自己的岗位、事业,扣好第一粒纽扣;从基础抓起,培养动手能力、操作能力;在实践中经风雨、练本领,由浅入深、脚踏实地地提升操作技能。

师傅不仅是技能的师傅,也是人生路上的师傅,既要教学问,更要教做人。郑锦谊感触颇多,“我就是在王伟工匠创新工作室和老师傅们的言传身教下成长起来的,深深感受到了老师傅们的匠心和工艺,这也激励着我在工作中关心青年,在生活中帮助青年,全心全意帮助青年成长成才。”

“努力把班组成员培养成对社会有用的人,引导大家在自己的岗位上干出不平凡的业绩。”龚涛坦言,以身作则传承工匠精神,才能真正让工匠精神在一线班组落地生根,培养出更多优秀的技能人才。

细化完善钣金零件制造的培训体系,培养造就更多优秀的高技能人才,王伟和他的团队会继续传承好工匠精神,把大飞机事业的基石打牢打好。

小话筒

『创新』是实现卓越设计的关键

【编者按】

日前,客服公司工业设计所设计的作品“大型宽体客机公共舱”摘得了2024年红点概念设计奖。工业设计所自2013年成立,于2017年11月成为首个国家级民用飞机工业设计中心,其设计作品曾多次荣获德国红点奖、德国IF奖、工信部中国优秀工业设计奖、中国红星奖等一系列国内外设计奖项。红点设计奖源自德国,历史悠久,创办于1955年,被誉为“设计界的奥斯卡”,每年吸引超过60个国家,1万件作品投稿参赛。本期,我们特邀获奖作品项目团队成员分享获奖感受。

“惟创新者进,惟创新者强,惟创新者胜”

工业设计所产品设计室 王元昊

非常荣幸能够再次带领团队获得国际顶级设计大奖,从2021年拿到公司成立以来第一个德国IF奖,到今年的德国红点奖,我们在创新的路上从未停歇,这份殊荣既是对我们设计成果的肯定,也是对我们多年来坚持创新探索的激励。

作为一名大飞机工业设计师,打造

中国大飞机的金色名片一直是我追逐的梦想。良好的客舱工业设计不仅会提升乘客的旅行体验,还能在乘客心中留下深刻的印象,有助于增强公司的品牌形象和价值。我们将继续秉承“惟创新者进,惟创新者强,惟创新者胜”的精神,不断提升工业设计能力,为大飞机事业发展贡献力量!

保持创新力和思考力

工业设计所产品设计室 鲁心怡

今年获得德国红点奖属于“意料之外,情理之中”,因为我认为我们的设计概念和团队都足够优秀。作为一名设计从业者我为自己的设计创意能够在国际舞台上崭露头角而感到开心,作为一名大飞机工作者,我也为设计创意在民机发展中的价值充满期待。在大飞机岗位

上和志同道合的设计师们共同探索客舱创意设计,让我能够持续地深入客舱工业设计,保持创新力和思考力,在专业上和业务上都更进一步。大飞机事业引导着我,大飞机精神鼓舞着我,未来的日子里我也将持续奋进,持续将一名大飞机人的创新创意精神延续下去。

不仅是技术的较量,更是艺术与科学的结合

工业设计所产品设计室 王雨汀

获此殊荣,深感自豪。红点奖在全球设计界享有极高的地位和声誉,是对设计创新与质量的极大认可。在工业设计所工作,我深刻体会到工业设计不仅是技术的较量,更是艺术与科学的结合。此次设计过程中,我们应用AIGC辅助设计,大大提高了设计效率。参与过的C公务座椅设计、行李架设计等工作,让我这名入职不到一年的

新员工对飞机客舱设计有了深刻的领会,并为此次项目打下了坚实的基础。大飞机设计不仅要求高超的技术,还需要极大的耐心和细致的工作态度。每一个细节,从初期概念到最终成品,都离不开团队的协作和创新思维。通过这个项目,我更加坚定了对工业设计事业的热爱和信心,更激励我们继续追求创新和卓越。

在细节和用户体验上精益求精

工业设计所工业设计室 肖琳

十四载春秋,一直在努力,在中国商飞大家庭与小伙伴们共筑蓝天梦。何其有幸,第四次摘得德国红点奖,这个重量级奖项代表了我们的设计理念和技术能力得到了国际认可,代表了中国工业设计在航空领域的崛起。这是团队集体智慧的结晶,是大家对设计理念不断探索与创新的结果,更是大飞机创业精神的生动体现。我为中国商飞、为客服

公司工业设计所感到无比的自豪!我最大的体会是:“创新”是引领设计的灵魂,是实现卓越设计的关键!我们将朝着“更安全、更经济、更舒适、更环保”的方向不断努力,不仅要在设计上追求卓越,更要坚持服务导向,在细节和用户体验上精益求精,推动中国工业设计迈向更高的水平,让中国的大飞机更好地翱翔蓝天!

“这里很有意思,让我增长了很多见识”

贵州学子走进上海航宇科普中心

近日,来自贵州省铜仁市特殊教育学校、松桃苗族自治县永安乡中学、铜仁市第三中学等校的30名学生来到航宇科普中心参观研学。

活动现场,学生们年轻的脸庞都充满了好奇,有的学生仔细聆听讲解人员的讲述,有的凝神观赏着展品,一旁的手语老师快速比划,为其中的聋哑学生作翻译。经过中心讲解人员的介绍,贵州学子们了解到人类飞行的历史、飞机制造原理和中国大飞机的发展状况等。一名聋哑学生在手语老师的帮助下,表达了自己的参观感受,他“说”:“这里很有意思,航空航天器中有很多高科技,我之前从没接触过,让我增长了很多见识。”

夏芬 文 陈育伟 图



《大飞机》杂志2024年第7期·推荐

卷首语

以四型机场建设推动中国式现代化

欧阳亮

特别推荐

东航董事长王志清: C919飞机商业运营这一年

陈姗姗

封面文章

全球视野下的中国航空枢纽建设

张跃

从上饶机场看中小机场发展路径

张艺晗

以数据中台打破“数据孤岛”

吴昊

“新基建”如何赋能民航机场建设

李青蓝

航空制造

产业范式的变革:

马杰

从通用航空到低空经济

董帼雄

下一代商用飞机呼唤新动力

魏君

超远程窄体客机如何重塑飞行

任治瀚

航空运输

俄罗斯支线飞机项目引发的思考

任治瀚

为大草原打造蓝天上的公交网和产业链

欧阳亮

——天骄航空开航五周年记

张晋

成都跑出航空枢纽建设加速度

张淑平

国际SAF可持续认证体系在中国的应用

赵巍

全球低成本航空三巨头的进化与博弈

柏蓓

紧急撤离时应该怎么做

钟强

漫画航空

黎时

不合时宜的“布拉巴宗”客机

雷杰佳

航空史上的7月

冯如着手造飞机

孙文喁等多支持

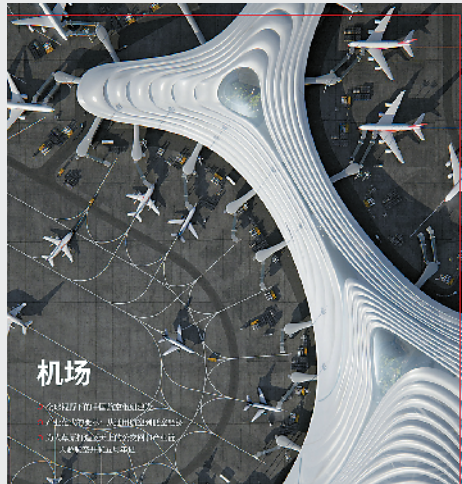
《翱翔云端的风筝》摘编(一)

胡海林

云端书屋

第二轮论证——经费方案之争

——《张彦仲传》摘编(八)



大飞机 JETLINER 07 July 2024-07 零售每份5.00元 定价(人民币)10.00元