

全国第十三届书法篆刻展览,进入复评作品17368件,评出入展作品965件。上海共有20位作者25件作品入展本次国展。其中,来自中国商飞公司上飞院的范佳妮便是其中之一。

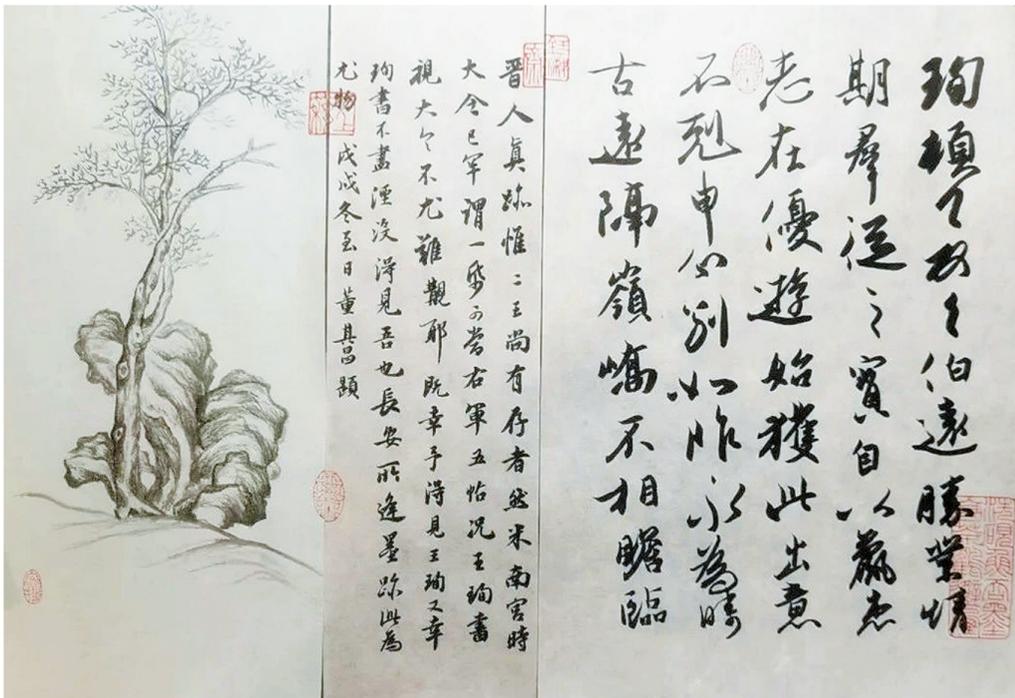
本期《大飞机》报特别刊登范佳妮的入展作品、感言以及近期的临创作品,以绘读者。

作者简介:

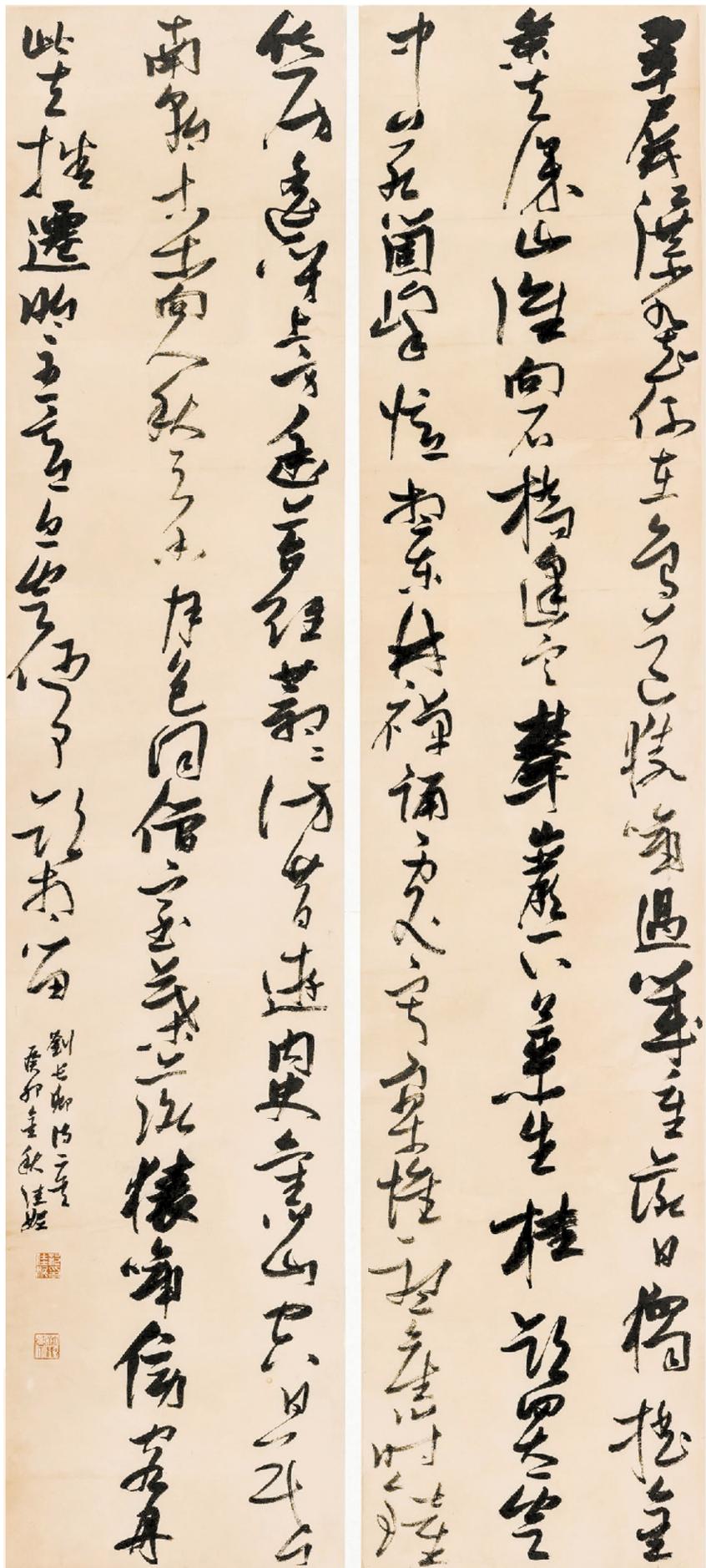
范佳妮于2008年6月入职中国商飞公司,目前在上飞院项目中心综合办任职,工作之余的她喜好书法,是上海市书法家协会的一员。

作者感言:

这次我的投稿作品取法张瑞图的大草条幅。张瑞图的草书气势宏大,结字险中有稳,虽然在墨色上相对统一,无过多苦涩浓淡上的对比,但用笔起伏跳跃,富有节奏感。章法上的连绵不断与单字留白、字形上的紧凑与疏朗,使得整体的视觉效果不乏元素的对比关系。在创作时,我更注重章法上的运用,把所临习作品的节奏感融入其中,使作品的整体效果更贴近古帖。



临《伯远帖》 25cmx17cm

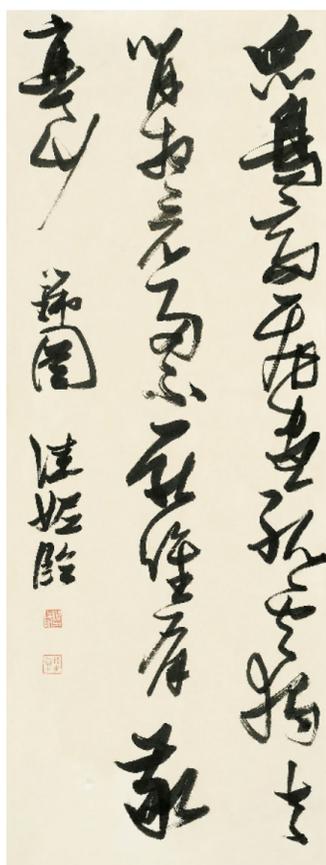


入展作品(草书)

刘长卿诗二首 238cmx115cm



赤壁赋节录 29cmx60cm



临《独坐敬亭山》 65cmx138cm

释文

翠屏瀑布知何在,鸟道猿啼过几重。落日独摇金策去,深山谁向石桥逢。定攀岩下丛生桂,欲买云中若个峰。忆想东林禅诵处,寂寥唯听旧时钟。竹房遮闭上方幽,苔径苍苍访昔游。内史旧山空日暮,南朝古木向人秋。天香月色同僧室,叶落猿啼傍客舟。此去播迁明主意,白云何事欲相留。



节临《许氏说文叙》 180cmx90cm