

小话简

汇聚青春合力

【编者按】

近日,上飞公司组织青年团员开展面对面交流,来自技能、科技、管理条线的青年代表围绕“知难而进、迎难而上、稳中求进、以进促稳,凝聚青春力量扛起产业化发展使命”开展交流。本期,我们一起看看他们的收获和体会。

致广大而尽精微

安全环保部部门助理 杨帆

我见证了大飞机安全环保事业取得的一系列成果,也深切感受到未来任务之艰巨。着眼未来,我们要坚持“致广大而尽精微”,做实做细安全环保工作,善于抓责任,精于打基础,甘于下苦功,不断形成公司高质量发展和高水平安全环保的良性互动,不断补充安全环保双碳新的知识,建立新的能力,打造一支实战型+研究型的专业技术队伍。

在听得见炮火的地方战斗

项目管理部部门助理 张晨硕

“有风有雨是常态,风雨兼程是心态”,对于我们项目青年来说,只有在研制现场跟过产,在听得到炮火的地方去指挥过战斗,在处于严峻考验时焦虑、难熬过,才能成为一名合格的大飞机项目人。在新的阶段,面对新的要求和挑战,我们项目青年定将认清形势、抢抓机遇,审视自我、专业专注创新,牢记“项目成功我成才”,把大飞机事业扛在肩上。

目标直指“创新超越”

复合材料中心部门助理 李明

深耕科研技术一线,我更能感受到青年们对达成目标的坚守和执着。大飞机青年们要进一步坚定理想信念,学习新知识、掌握新技能,目标直指“创新超越”。我也想呼吁给予青年人才更多的政策倾斜,进一步加强对青年人才的引进和培养,推出更多的青年文化活动,让青年们展现担当,为青年们加油鼓劲,以更强合力打赢大飞机事业攻坚战。

只要敢为,就大有作为

大飞机产业园推进办公室部门助理 蔚涛

作为大飞机青年,在为大飞机事业拼搏的这些年里,我深切感受到“这一天真的来了”,也体会到“我们真的很幸运”,也很有信心喊出“我们真的能大干一场”。面向新的平台、新的机遇,我会以身作则,做锐意进取、刻苦学习、勇于攻坚克难的榜样,也会带好队伍,让团队形成合力。我坚信,事在人为,关键就在我们只要敢为,就大有作为。

质量安全大家谈

“消除浪费,真正创造价值”
设计类班组的精益管理之道

编者按:

“创新无止境,改进无极限。”这是精益管理的核心理念。精益管理最初在生产系统管理上实践成功,后被制造业广泛认同、经过实践反复检验,成为能够给企业带来效益的一项重要管理工具。精益管理也从生产业务逐步延伸到企业的各项管理业务,并由最初的具体业务管理方法,上升为战略管理理念。

为实现精益生产、经营、管理,提升产品、服务质量,企业需要建立一支高效、协作的班组团队。班组是企业的细胞,也是执行任务的基础单元。班组从精益到卓越,有哪些路径可循?本期,我们走进中国商飞卓越班组——上飞院一所环境集成部电磁环境效应室,了解他们的管理经验。

□ 李运之

上飞院一所环境集成部电磁环境效应室(E3室)的主要职责是为ARJ21新支线飞机、C919大型客机以及C929远程宽体客机是公司型号设计合理的电磁环境适应能力,以应对HIRF(高强度辐射场)、ESD(静电)、EMC(电磁兼容)等日益复杂、严峻的民用飞机内外部电磁环境。科室业务具有涉及面广、专业性强、学科难度大等特点,对员工的理论基础和实践经验都有着较高的要求。

作为一个设计类班组,如何贯彻“精益管理”的理念,利用精益管理工具改进设计质效?

一次做成,消除浪费

谈到对精益管理的理解,班组长王浙波说道:“精益管理的理念是消除浪费、持续改进。对设计类班组而言,‘浪费’体现在两方面,一是自身人力资源的浪费,如低效率工作、开展



班组成员胡岳云在试验过程中确认天线位置

宋勇成 摄

无价值的活动,主要原因一般是科室管理不合理,团队目标不明确导致;二是产品设计上的浪费,如存在设计现象导致产品经济性降低,或开展各类设计、试验活动存在返工导致研制成本上升等情况,主要原因往往是在吃透需求、吃透技术上还存在差距。”

找对问题、找准原因,班组通过借鉴精益管理的工具方法,有效改善科室管理,从而持续改进设计工作。

SQCDP是精益管理的一种方法和工具,通过将安全、质量、成本、进度、人员五大管理要素指标化、显性化,实时监测相关状态和数据指标,以及时应对现场出现的风险和问题。

“在型号研制上,既紧盯目标任务,又强调质量安全,追求质量和效率的辩证统一。”2020年到2022年是E3科室型号任务最重的3年,仅C919飞机大型外场试验就有10余项。“为确保型号节点,我们必须要把责任到人、时间到天、任务到项,合理调配科室资源。”

“价值、价值流、流动、拉动、尽善尽美”,精

益管理就是要消除一切浪费,真正创造价值。“除了按时完成工作外,我们特别重视质量安全方面的投入,如参加各类质量活动、全员学习质量工具方法、加大质量安全宣传等,保障了我们许多工作‘一次做成’,节约了宝贵的人力和时间资源。”

只要是好点子,就会被采纳

“创新无止境”,对于设计类班组,如何在技术上开拓创新,如何激发队员的创造力至关重要。

“我们拒绝因循守旧、安于现状,鼓励尝试新事物”,班组成员王永根表示,在建设科室2.5度实验室、对接北航苏东林院士团队成立联合实验室、连续4年参加创新大赛的过程中,大家自由思考,发挥众智,这个过程既紧张又兴奋,大家的创新意识都被调动起来了。

“在日常管理上,既要活力,又要秩序,追求创造力和执行力的最佳平衡。飞机设计是复杂的系统工程,需要跨部门跨专业高效协

同;设计人员又是高学历高智商人群,思维活跃且善于批判。为平衡好执行力和创造力,最大限度发挥出设计团队的潜力和价值,我们一方面提倡民主,鼓励大家对科室工作建言献策,另一方面紧抓考核,持续优化方式方法,如通过编程分析员工工作日志作为考核依据,使考核更科学和公平,来起到指挥棒的作用。”王浙波认为,标准作业、可视化控制、日常责任体系的建立,都是精益文化建设的需要。

“大家习惯于通过头脑风暴、群策群力等方式为科室贡献智慧,无论是技术上还是科室管理上,只要是好点子,就会被采纳”,科室成员宋勇成说道,“在每一个人的努力下,我们连续3年获得金牌班组,进一步增强了大家的集体荣誉感和科室凝聚力。”

面对“卓越班组”称号的获得,王浙波坦言:“这只是科室发展道路上的里程碑,面对公司新任务新挑战,科室管理必须持续改进和优化,‘卓越’不是终点,‘精益求精’才是我们的座右铭。”

□ 李子诚

战斗力可以说是一个组织的魂魄。大事难事急事,都得靠组织战斗力。在中国历史上,有一个人从零开始,打造了一个具有高度凝聚力、执行力和作战力的组织。这就是曾国藩和他一手打造的湘军。

清末,太平天国曾在广西金田村爆发,随后一路北上、攻城略地,后占领南京,声势浩大。而曾国藩作为一名文官,却能带领湘军战胜太平天国,他如何将“湘军”打造成一支能征善战、所向披靡的隊伍呢?

挑选有信仰的人

曾国藩是一个非常重视精神力量的人。他曾说:“古来名将得士卒之心,盖有在于钱财之外者;后世将弁专恃粮重赏优,为牢笼兵心之具,其本为已浅矣。是以金多则奋勇蚁附,利尽则冷落兽散。”意思就是,自古以来的名将,可以获得士卒的衷心拥戴,主要缘由不在于钱财,而是名将自己的一言一行感召人。后来一些将领,专依赖自己粮多钱多来笼络士卒,如此的军心便不稳固。钱多,人人奋勇当先,归附到麾下,无利可图,便都作鸟兽散去。

曾国藩认为,精神的力量远大于身体的力量。这一点从他选人用人的原则上可以得到体现。曾国藩选取军官一个重要的特点就是“选世人”。他不选像在绿营那样有经验的武将,而是选那些没有打仗经验的读书人。这让很多人不能理解,行军打仗不是应该找有经验的吗,怎么会找所谓的“文弱书生”呢?但曾国藩认为,行伍出身的莽夫虽然有一时之勇,但是没有坚定不移的信仰,而信仰程朱理学的书生可以迸发出惊人的勇气 and 能量。

曾国藩的手下有一个教书先生出生的武将,名叫罗泽南。他本人年过三十才考上秀才,后以教书为生,曾国藩创办湘军后追随其后。虽然以前从来没摸过兵器,但是他带兵作战,居然卓有成效,屡屡以少胜多,堪称湘军中的战神。有人问他制胜之道,他说:“无他,熟读《大学》”知止而后有定,定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得”数语,尽之矣。”清代国家正规军的军官多是武人出身,大字不识几个,文化素养很低。而湘军的将领大多是知识分子,书生出身的占了一半以上。

传递共同的信仰

当时驻长沙的绿营军,军纪废弛、四处扰民致使民不聊生,百姓怨声载道。曾国藩每逢三日、八日,就召集军队到操场上进行“训练”。这里的“训练”分成了“训”和“练”两个部分。所谓的“练”就是练习军事技能,而“训”,就是“训话”,也就是政治思想教育。“训”和“练”相比,曾国藩更重视“训”。“集诸勇而教之,反复开说至千百语,但令其勿扰百姓。”“每次与诸弁兵讲说,至一时数刻之久,虽不敢云说法点顽石之头,亦诚欲以苦口滴杜鹃之血。”其目的“盖欲感动一二,冀其不扰百姓,以雪兵勇不如贼匪之耻,而稍变武弁漫无纪律之志”。曾国藩除了“训话”外,他还亲自编写了《爱民歌》,采用民歌歌谣的方式进行教育,这可以说是曾国藩的一大发明。

让信仰出战斗力,让精神出战斗力,让军队成为“呼吸相顾,痛痒相关,赴火同行,蹈火同望,胜则举杯酒以让功,败则出死力为相救”的组织。这是湘军的制胜之道。伟大的事业背后都有着伟大的价值追求和神圣的使命,精神信仰是一个组织拥有强大战斗力的关键所在。

用彩笔放飞梦想

900幅作品获国际航联青少年航空绘画大赛上海赛区奖项

近日,2024年国际航联青少年航空绘画大赛上海赛区评审会在上海航宇科普中心举行。经过专家评委评审,900幅作品分获特等奖、一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖。

本次国际航联青少年航空绘画大赛的主题是:“致力于和平世界的航空运动”。参赛选手们拿起画笔,展示他们对天空的想象和对飞行的理解,描绘出心中和平世界里航空运动的美妙画面。

据了解,上海赛区将选送220幅特等奖、一等奖及部分二等奖作品参加中国赛区比赛,中国赛区将对全国各地选送的作品进行评选,推荐特等奖作品参加由航空联合会(FAI)组织的国际比赛。

上海赛区组委会由上海市航空学会、上海市教委教研室、上海市科技体育运动管理中心、上海教育报刊社、中国福利会少年宫、上海航宇科普中心联合组成。上海航宇科普中心为上海赛区主任单位,承担赛事的各项具体工作。历年来,上海赛区作品共获国际奖项29枚,全国等级奖1596枚,在全国名列前茅。

